

Helyismereti sétát szervezünk, hogy megismerjük Dunaharaszti rejtett értékeit.

170. évfordulója van az idén az 1848-as forradalomnak és szabadságharcnak. Ezért helyismereti sétánkat a Petőfi-ligeten folytatjuk.

Dr. Helméczy Máttyás 2005-ben azt írta a Dunaharaszti változó város az ország szívében című könyvében (amely kikölcsönözhető könyvtárunkból) hogy „a Petőfi-liget a Rákóczi-ligettel szemben fokozatosan jött létre az I. világháború időszakától kezdődően - Dunaharaszti negyedik lakónegyedeként a MÁV-vasútvonaltól és a Némedi úttól kiindulva a Paál László utcáig.

Az Alsóvárost a németajkú, mezőgazdaságból élő lakosság, a Felsővárost a nyaralók és az értelmiségiek, a Rákóczi-ligetet kisiparos-kereskedő társadalmi réteg, a Petőfi-ligetet pedig a feltörekvő ipari munkásság hozta létre. A településrész 1912-től egy megtervezett, és az akkori községvezetés által megvalósuló parcellázás által – több ütemben – valósult meg. E liget sajátossága az, hogy ellentétben a többi városrészsel, teljesen sík területen fekszik. Arculata jelentősen megváltozott 2000-től kezdve, amikor a modern, új stílust képviselő Bezerédi-lakóteleppel bővült.” Dunaharaszti Önkormányzata 2011-ben kiadta Dunaharaszti térképét, amelyen Óváros, Ligetváros, és Kertváros elnevezésű városnegyedek szerepelnek, magukban foglalva a Helméczy tanár úr által leírtakat. Eszerint jól látható, ahogyan állandóan bővül, terjeszkedik városunk. A Petőfi-ligetnek 2013. március 15-e óta Petőfi-szobra is van, amelynek felállítását a Petőfi Liget Baráti Kör kezdeményezte és ennek megvalósulásához több haraszti polgár, egyesület és Dunaharaszti Város Önkormányzata is hozzájárult. A Petőfi-liget bejáratánál, a Némedi és az Andrássy Gyula utca kereszteződésénél fogadja az



érkezőt az életnagyságú, egész alakos szobor egy kis macskaköves, örökzölddel, padokkal övezett, elragadó tér közepén. A nem túl magas alapzaton álló fiatal költőalak szinte megszólítja a térre érkezőt; mintha éppen a Nemzeti dalt olvasná fel, oldalán nemzetőr karddal. Öt éve avatta fel Petőfi Sándor impozáns szobrát – az emlékezetes „márciusi télben”, félméteres hóban - Dr. Szalay László polgármesterünk. A sárgarézből öntött, patinás alkotás Máté István és felesége Lantos Györgyi szobrászművészek műve a legszebb és legkedvesebb díszé lett Ligetnek. Méltó emléket állít az egyik legnagyobb magyar költő-hazafinak.

