

Helyismereti sétát szervezünk, hogy felfedezzük Dunaharaszti rejtett értékeit.

A Rákóczi-ligeten sétálunk takaros családi házak szegélyezte utcákban. „A Rákóczi-liget 1900-1910 között jött létre egyetlen nagyobb, mintegy 30-35 hektáros szőlőültetvény felparcellázása révén. Létrejöttékor határai a vasútvonal, a Széchenyi utca és a Némédi út, valamint a Tinódi és a Liszt Ferenc utcák voltak. Később a városnegyed keleti és északi oldalának további parcellázásai miatt az eredetinek több, mint kétszeresére nőtt. Központja a pihenő padok felett pompás, terebélyes fákkal árnyékos, virágszegélyekkel ékes Tulipán tér, ahol a sétautak sugarában kereszt áll. Innen - egészen közel - megközelíthető a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és szemben a gyönyörű, tornyos új református templom. A Rákóczi-liget déli határa a Némédi út, itt találjuk Liget kulturális központját a József Attila Művelődési Házat. Ebbe a közlekedés szempontjából fontos útba torkollik a Toldi utca a Szent Imre kápolnával és az itt épülő új, katolikus templommal.

A gondozott, szép Rónay György utca 1991-től viseli ezt a nevet, korábban a (belső) Határ út elnevezést viselte.” – írja Dr. Helméczy Máttyás helytörténész. „A Táncsics utcától indul és a Knézich utcáig tart. Keresztező, illetve kapcsolódó utcái: Tomori, Botond, Gárdonyi, Tas vezér, Diófa, Széchenyi köz, Orgona, Tavasz és Knézich utcák.”



Negyven éve hunyt el Rónay György (Budapest 1913. október 8 – Budapest 1978. április 8.) magyar katolikus költő, író, műfordító, esszéíró, műkritikus, irodalomtörténész. 1936-ban a budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem magyar–francia szakán tanári, majd Szegeden bölcsészdoktori oklevelet szerzett. Első munkahelye a Révai Könyvkiadó volt, ahol lektorként dolgozott. 1947–1949-ben a Demokrata Néppárt országgyűlési képviselője, 1969-től a Vigília felelős szerkesztője. Pályája a Nyugat, főleg Babits és a francia Paul Claudel vonzáskörében indult. Élménylírájában a világ szépségére rácsodálkozó felelősségteljes ember hangja lett egyre inkább erősebb, regényeiben pedig a spirituális tartalom. „Az olvasó napjója” címmel adta ki gondolatait több mint egy évtizeden keresztül a rendszeresen áttanulmányozott kortárs irodalom legjelentősebb műveiről. Műfordítóként megismertette a magyar olvasóval az európai lírát Michelangelotól, Rimbaud-ón és a német klasszikusokon keresztül a modern franciáig.

A Rónay utcából eljuthatunk a „Tas vezér utcába” amely – ahogyan Dr. Helméczy Máttyás írja – „140 méter hosszú. A II. világháborút követően alakult ki, nevét ekkor kapta. Az utca a Széchenyi és a Rónay utcákat köti össze. A zömmel egyszintes családi, kertes házak között néhány magasabb építésű is akad. Közepesen fásított utca.”

1070 éve hunyt el Tas vezér (?- 948.) a hét vezér egyike. Árpád nagyfejedelem unokája volt. A budapesti Millenniumi emlékmű – az 1990-as párizsi világkiállítás-nagydíjas, 36 méter magas oszlopon álló 480 cm-es Gábreil arkangyalt ábrázoló szobor körüli - központi szoborcsoportjában található Árpád nagyfejedelem és a hét vezér: Álmos, Előd, Ond, Kond, Tas, Töhötöm és Huba fenséges lovasszobrai, amelyek Zala György alkotásai. Anonymus is megemlékezett Gesta Hungarorumában Tas vezerről, aki az ecsedi lápnál földvárat épített Sárvár elnevezéssel. Több település nevében őrzi emlékezetét, mint Tass, Nyírtass. Gárdonyi Géza pedig így vallott róla: „Tas vezér is gyöngy emléket hagyott magáru: Marót királyt nadrágolta pogányul, Ó volt apja a dicső nagy Lehelnek, kinek kürtjét Jászberényben emeld meg.”

