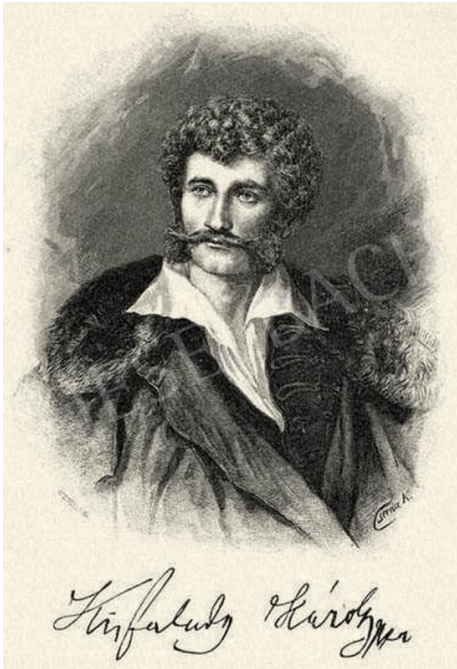


## Helyismereti sétát szervezünk, hogy felfedezzük Dunaharaszti rejtett értékeit

Dr. Helméczy Máttyás helytörténész soraival: „A Kisfaludy Károly utca 650 méter hosszú és a Petőfi-ligeten található. Az 1915-16 évi parcellázáskor létesült, akkori neve Ősz utca volt. A Kisfaludy utcanevet az 1930. évi rendezéskor kapta, és azóta változatlanul viseli. A Némedi útból indul a Munkácsy utcát követő negyedik utcaként és az Árok utcánál végződik. Az Andrássy és a Szent István út több eltérő jellegű részre tagolja. Az Andrássy útig, a legkorábban kiépült rész még a két világháború közt földszintes, az ezt követő részeken pedig többszintes, egyre modernebb házakkal találkozunk.”

230 éve, nyolcgyermekes családba született Kisfaludy Károly író, drámaíró, festő (Téte 1788. február 5 – Pest 1830. november 21.)



Édesanyját születésekor elveszíti, amiért apja soha sem tud megbocsátani fiának. Legidősebb testvére Kisfaludy Sándor a híres „Himfy-dalok” költője. Kisfaludy Károly először katonatiszt, közben Bécsben festészetet tanul, majd új perspektívát keresve bejárja fél Európát. Megismerkedik a romantikus művészettel és irodalommal és világlátottan, új szemlélettel érkezik haza. Érvényt akar szerezni a romantikának: ennek alapján szervezni meg lelkesen a magyar irodalmat; ezért tudatosan barátkozik írókkal, költőkkel, kapcsolatokat kezdeményez az ország színtársulataival. Az első magyar, aki irodalomból él; ez már polgári életforma. Népszerűsége egyre nagyobb: a közönség újabb és újabb romantikus Kisfaludy-darabokat követel. A Stibor vajda, az Iréne, A pártütők, A kérők, A csalódások máig a legjobb magyar komédiák közé tartoznak. Innentől kezdve egyenes a fejlődés Kisfaludytól Szigligetiig, Szigligetitől Csiky Gergelyig és a világhírű Molnár Ferencig. Kisfaludy Károly irodalmi főalakja a nemzet polgárisodásának, a kezdődő reformkor ösztönzője. Élete középpontjában az irodalomnépszerűsítés áll, ezért megalapítja az Auróra című évkönyvet, amely az új stílus legfontosabb orgánuma és szervezőereje. Kisfaludy alázattal, önzetlenül felneveli - népszerűsítve - a nála nagyobbakat, mint: Vörösmarty, Czuczor, Bajza, Toldy Ferenc, Szemere Pál. Ekkor már ő az irodalom nagyon rokonszenves feje és vezére, korát jóval megelőző virtuóz menedzser. Szabadidejében legkedvesebb időtöltése a festészet. Alakja, nagylelkű egyénisége, szenvedélyekben és munkában eléggő élete irodalmi múltunk egyik legszeretreméltóbb alakjává tesz. Amikor negyvenkét éves korában tüdőbajban meghal, úgy gyászolja az ország, mint legnagyobb fiát. Halála után barátai létrehozzák a Kisfaludy Társaságot, hogy emlékéhez méltón gazdagítsák a magyar irodalmat, felkarolják a népköltészetet és pályázatok kiírásával segítik az újabb írói nemzedéket. E társaság mentorálásának legnagyobb eredménye Arany János népies költői műve, a Toldi.

